

17ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto

Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais

Carta de Ouro Preto 2022

A Associação Brasileira de Preservação Audiovisual - ABPA, reunida de forma presencial no Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros durante a 17ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto, reconhece a existência de novos protagonistas e o surgimento de práticas inovadoras no campo da preservação audiovisual. Essa conjuntura traz novas perspectivas e, ao mesmo tempo, amplia os desafios já existentes.

A ABPA ressalta a importância de diversas ações e projetos relacionados à memória audiovisual de grupos historicamente invisibilizados, como povos indígenas, comunidades periféricas, quilombolas, LGBTQIAP+ , mulheres, migrantes, entre outros. Tais projetos têm enfrentado uma série de dificuldades que limitam o alcance de seus resultados. Esse cenário confirma a contundente ausência de políticas e apoios sistemáticos dos poderes públicos para ações, iniciativas e instituições dedicadas à salvaguarda do patrimônio audiovisual brasileiro.

Portanto, reivindicamos o cumprimento das disposições constitucionais relativas ao pleno exercício da cidadania, dos direitos culturais e à proteção do patrimônio audiovisual, que inclui a efetiva regionalização e descentralização dos recursos.

A ABPA coloca-se, novamente, como interlocutora privilegiada para a construção de políticas públicas nacionais de preservação audiovisual verdadeiramente inclusivas, plurais e democráticas.

Ouro Preto, 27 de junho de 2022.

Associação Brasileira de Preservação Audiovisual - ABPA