

**18ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto
Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais
Carta de Ouro Preto 2023**

Os membros da Associação Brasileira de Preservação Audiovisual - ABPA e os participantes do Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais reunidos na 18ª CineOP - Mostra de Cinema de Ouro Preto celebram a recriação do Ministério da Cultura - MinC, retomando o diálogo com o setor cultural e inaugurando um novo caminho de interlocução para o campo da preservação audiovisual com a instalação da Diretoria de Preservação e Difusão da Secretaria do Audiovisual do MinC. Reafirmamos, neste novo contexto, a importância do reconhecimento do campo da preservação audiovisual e da ABPA como interlocutor na consolidação de políticas públicas para o setor.

Na 18ª CineOP, estabelecemos como meta a atualização do Plano Nacional de Preservação Audiovisual - PNPA. Diante de um novo cenário político era chegado o momento de retomar o documento original, lançando em 2016, durante o Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros na 10ª edição da CineOP. Na época, o trabalho realizado de forma coletiva pela ABPA representou um marco para o setor, pois sintetizou uma série de demandas históricas. A atualização do PNPA foi uma tarefa coletiva coordenada pela ABPA, com contribuições de profissionais do audiovisual que integram os grupos de trabalho do Fórum de Tiradentes e amplamente discutida no Encontro Nacional de Arquivos e Acervos Audiovisuais Brasileiros nesta edição da CineOP.

No mesmo sentido, destacamos a retomada da interlocução entre Estado e sociedade civil, com a participação de representantes da Secretaria do Audiovisual que debateram conosco os caminhos para a implementação de uma Política Nacional de Preservação Audiovisual.

Celebramos também a criação, durante a CineOP, do Fórum Brasileiro de Museus da Imagem e do Som – MIS em Rede.

Demonstramos preocupação com o fechamento do Cine-Teatro Vila Rica, ausente pelo segundo ano consecutivo da programação da CineOP.

Reforçamos a importância dos temas debatidos durante esta edição da CineOP, com a incorporação de novos agentes ao debate sobre a preservação audiovisual.

Após seis anos de ataques à democracia e violência contra valores fundamentais da sociedade, como a Cultura e a Educação, apresentamos o Plano Nacional de Preservação Audiovisual na sua versão atualizada e aprovada em Assembleia Geral ordinária da ABPA. Trata-se de um documento essencial para subsidiar as políticas públicas voltadas para a área de preservação audiovisual no Brasil e promover o desenvolvimento do setor.

Ouro Preto, 25 de junho de 2023
Associação Brasileira de Preservação Audiovisual - ABPA